Diario del AltoAragón - Sábado, 28 de marzo de 2009

MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES

# 'Para que seamos iguales, unas cuantas valientes se dejaron la piel'

## Áurea Martínez presentó 'Las constituyentes'

**Sara CIRIA**

**HUESCA.-** La realizadora zaragozana Áurea Martínez presentó anoche el cortometraje *'Las constituyentes'* en la Muestra de Cine Realizado por Mujeres. En once minutos el documental homenajea a las mujeres que trabajaron en la redacción de la Constitución, desconocidas para casi todos. El vídeo formó parte de un homenaje a estas mujeres en Cádiz, justo en el lugar donde se firmó la "Pepa" o Constitución de 1812. "Tenía que ser muy corto, lo que para mí fue un suplicio porque lo suyo era hacer un documental largo. Espero que podamos hacerlo", explicó la realizadora.

Aunque narrar tantas cosas en tan poco tiempo le resultó difícil, consiguió uno de sus objetivos. "Pretendía que a todo el mundo le entraran ganas de saber quiénes eran estas mujeres. Y parece que se consigue, porque todos dicen que les apetece ver más". En once minutos aparece el testimonio de diez de ellas a día de hoy, imágenes de filmoteca de cuando se firmó la Constitución y grabaciones y fotografías de la época. "Estoy feliz por la expectación que ha despertado", asegura la autora, para quien fue muy importante ubicar a las protagonistas en la época en la que vivieron. "Alguien que tenga veinticinco años no sabe que España era gris marengo. Tenemos que estar agradecidas, y además cuando uno sabe lo que han costado las cosas valora más los derechos que tenemos. Para conseguir que todos seamos iguales, algo que parece normal, unas cuantas valientes se dejaron la piel".

**Áurea Martínez, ante el cartel de la novena muestra.** *VÍCTOR IBÁÑEZ*

Mucho se ha dicho de los padres de la Constitución; muy poco de las madres. "Incluso hay quien dice: ¿pero había mujeres? Y había veintisiete, entre senadoras y diputadas. Pero sobre todo, lo importante es que pelearon por cosas que nunca habían peleado los hombres". La despenalización de los anticonceptivos fue uno de esos temas en una época complicada. "En 1977 los hombres eran grises y las mujeres no existíamos. No podíamos comprar nada, ni una lavadora, sin la autorización de tu padre o marido, ni salir de España", recordó.

Áurea Martínez cree que recordar todo esto es importante. "Hacía falta, y hace falta, porque a las que ya tenemos una edad esas cosas se nos olvidan, pero tú le dices esto a una chica de veinte años y se ríe pensando que es una broma". De la ley discriminatoria no se libró ni la abogada Ana María Ruiz Tagle, secretaria general del PSOE en Sevilla, que necesitaba la firma de su marido para ejercer su profesión. "Es fundamental porque es nuestra historia, y porque los derechos que ahora disfrutamos en parte son gracias a estas mujeres". Áurea Martínez rinde homenaje a las congresistas y senadoras que tuvieron que soportar que muchos de sus compañeros varones se fueran al bar cuando ellas intervenían.

AmecoPress
INFORMACIÓN PARA LA IGUALDAD
AMECO AMECOPRESS DIRECTORIO SUSCRIPCIONES
INICIO TEMAS SECCIONES ENTREVISTAS REPORTAJES AGENDA

http://www.amecopress.net/spip.php?article1963 5 de diciembre de 2008.

# Cuántas cosas no se habrían legalizado sin ellas

Por Elena Duque

"Las Constituyentes" hace un homenaje a las mujeres parlamentarias en la primera legislatura de la democracia

*Legalizaron los anticonceptivos, consiguieron la igualdad jurídica dentro de matrimonio, acabaron con la licencia marital vigente durante el franquismo. En homenaje a las mujeres parlamentarias que ratificaron la Constitución, un total de en la legislatura de 1978, Áurea Martínez Fresno ha escrito y dirigido en el cortometraje "Las Constituyentes" 11 minutos de mirada necesaria al origen de nuestros actuales derechos cuando se cumplen 30 años de nuestra Carta Magna.*

Son mujeres, son luchadoras, y han tenido que demostrar su valía durante toda su carrera, aunque los hechos las avalaban. Lo tuvieron muy difícil para conseguir hacer oír en un mundo donde, durante cuarenta años, la ley había hecho amos a los hombre No por nada, sólo por ser hombres.

Muchas de ellas lo recuerdan como una casualidad: llegaron a su escaño porque el partido no creía conseguir tantos miembros en las Cámaras. Pero ahí estaban, y no desaprovecharon la oportunidad. Eran políticas, pero ante todo eran las mujeres herederas de muchos años de invisibilidad y de silencio. "La manera de asociarse, cualquiera, era buena", ha dicho la directora de este cortometraje, Áurea Martínez Fresno, "en algunos temas las asociaciones feministas fueron primordiales, pero no so ellas". Según recuerda Martínez, en aquel momento no era tan importante el partido p el que militaban, si no la consecución de objetivos comunes, y las mujeres tenían muc trabajo por hacer.

“Hemos dado pasos de gigante, hay cosas que parece increíble que pasaran”, reflexio la directora, recordando por ejemplo la licencia marital, por la que una muj profesional necesitaba presentar continuamente el permiso de su esposo para ejercer profesión. Una mujer no podía opositar a muchos cargos por ser mujer. Pasaba de la sumisión a su padre a la sumisión a su marido, porque no tenía acceso a los recurs económicos, no se podía emancipar.

Las “Constituyentes” llevaron al Congreso la ley por la que se despenalizaba la venta uso de anticonceptivos. Promovieron que las mujeres pudieran entrar a formar parte las Fuerzas Armadas. Plantearon y consiguieron una pensión de jubilación para l maestros republicanos a los que se había retirado de la docencia durante la Dictadura.

“Fue una maravilla y una suerte” dice Martínez, haber formado parte de este proyec un homenaje personal y ciudadano en “agradecimiento por toda su lucha, gracias a ell disfrutamos de los derechos que no teníamos”.

“Lo justo es que esta historia salga”, señaló Áurea, para que las generaciones posteriores, que ya hemos nacido en una sociedad de derecho, seamos conscientes de forma en que se han conseguido, “para valorar lo que tenemos hay que conocer la historia”. De las entrevistadas, la directora destaca “su fuerza, su inteligencia y su valentía”, porque “estaba la ilusión por un lado, pero había muchos miedos”.

Pensando en el presente, aquellas parlamentarias reconocen los avances pero tambi los retos. Entonces, en 1977, los españoles teníamos que aprender a ser democrátic Ahora de lo que se trata es de alcanzar una mentalidad igualitaria. Por lo menos, “ahc ya las mujeres no estamos solas, los hombres también nos apoyan”, señala Martínez.

Para este proyecto su directora ha realizado nueve entrevistas a mujeres parlamentari a Juana Arce Molina, Dolors Calvet Puig, María Izquierdo Rojo, Maria Belén Landaburu González, Amalia Miranzo Martínez, Mercedes Moll de Miguel, Elena Moreno González, Maria Teresa Revilla López y Ana María Ruiz-Tagle. cortometraje se estrenó frente a diez de las 27 parlamentarias el pasado día 3 en