



►► Áurea Martínez Fresno, ayer, en la Filmoteca.

HOGELO ALLEPLUZ

## Áurea Martínez estrena en Zaragoza su cortometraje 'Cinco ganador'

EVA GARCÍA ZARAGOZA

►► Áurea Martínez Fresno estrena en la Filmoteca (23.00 horas) su primer trabajo cinematográfico, *Cinco ganador*, un cortometraje de 18 minutos, que la autora define como «**la historia de una obsesión, donde, a base de malas interpretaciones se logra lo contrario de lo que quería**».

La directora, que ha vivido durante 16 años en Zaragoza, ha elegido esta ciudad para proyectar su traba-

jo porque «**me apetecía**» y porque participan muchos aragoneses: el productor Javier Sola, una de las actrices, M<sup>a</sup> José Moreno, o la compositora de la música, Carmen París. Todos ellos asistirán esta noche al estreno en la Filmoteca, junto Balbina del Rosario, la protagonista. El reparto lo completan Joan Potau y un irreconocible Sergio Pazos (CQC).

Áurea Martínez ha estado trabajando durante más de cinco años como ayudante de dirección. Ella con-

sidera que esta labor es «**distinta**» porque «**eres una especie de capataz que intenta que todo esté listo**», por eso considera «**un lujo sentir que ahora los demás te ponen delante todo ya dispuesto**».

La directora sólo espera que el cortometraje, que tiene un presupuesto de cuatro millones, «**se vea en todos los sitios**». Y continuar trabajando, en un largo, que la concejal Verónica Lope le propuso que estrenara también en Zaragoza. ◉



María José Moreno y Joan Potau, en un fotograma de "5 Ganador".

## "5 Ganador", un corto "de lujo" con sabor aragonés

ZARAGOZA. Áurea Martínez no nació en Aragón, pero los 16 años que vivió en Zaragoza han hecho que se considere tan aragonesa como el que más. De hecho, asegura que el estreno de su primer cortometraje, "5 Ganador", se hará en la capital del Ebro "por el cariño que tengo a esta ciudad". Sólo por eso, los aragoneses podrán ver su obra antes que el resto de los españoles. Será hoy, a las 23, en la Filmoteca de Zaragoza. Pero el vínculo de Áurea con nuestra Comunidad no acaba ahí. "5 Ganador" se ha hecho con capital aragonés (el productor ha sido Javier Solá), es-

tá protagonizado por la actriz aragonesa María José Moreno (Áurea asegura que ha causado sensación entre los pocos privilegiados que han visto el corto en Madrid antes de su estreno, que se preguntan "¿de dónde ha salido esta Anjelica Houston?") y tiene banda sonora de la cantante aragonesa Carmen París.

Además, en el equipo del cortometraje hay otras figuras muy conocidas del cine y la televisión, como el reportero de "CQC" Sergio Pazos, el director de cine Joan Potau (transformado en actor), o el maquillador Gregorio Ros (premiado con un Goya por "La niña de tus ojos", y que además de hacer su trabajo ha dejado un guiño al espectador apareciendo en una fotografía caracterizado como mujer junto a María José Moreno).

¿Cómo ha sido posible reunirlos? Pues porque Áurea no es precisamente una principiante. Antes de asumir la dirección ella misma, se preocupó de acumular abundante formación trabajando como ayudante para realizadores como el mencionado Joan Potau, Chus Gutiérrez, Rafael Moleón o Emilio Martínez Lázaro. Eso le ha proporcionado contactos -y amistad- con algunos de los

mejores intérpretes y técnicos del cine español. Y reconoce que para ella este debut con "5 Ganador" ha sido "como un regalo por parte del equipo, un equipo de lujo con grandes profesionales", dice. Ahora, su mayor ambición es que el público pueda ver su "opera prima", por lo que piensa presentarla a todo tipo de festivales. Pero cree que podría haber medios mejores, y explica que en su opinión "lo que hay que hacer es crear industria. No sé por qué los cines no proyectan cortos, si todo el mundo prefiere ver una historietita a ver quince minutos de publicidad. Hay que darles una salida, no son hijos tontos y podrían ser incluso rentables".

De momento, "5 Ganador" tendrá un estreno digno en la Filmoteca, al que asistirán las actrices protagonistas, la andaluza Balbina del Rosario y María José Moreno, además del productor y Carmen París.

La historia de "5 Ganador" se desarrolla en un canódromo, donde una mujer nerviosa y supersticiosa acude para apostar... y para algo más. Áurea Martínez lo cuenta en 18 minutos, con estética casi de cómic, abundantes malentendidos y no poco sentido del humor.

REBECA CARTAGENA

DEL DIRECTOR DE "PRETTY WOMAN" Y "NOVIA A LA FUGA"

JULIE ANDREWS

ANNE HATHAWAY



## Aurea Martínez

Cinco ganador  
35 mm., 12'

### Cinco Ganador



#### Sinopsis:

Cari está muy nerviosa. Mañana tiene una cita importante. Siempre se ha dejado guiar por sus intuiciones y supersticiones y, como es natural, hoy no va a ser diferente. Su cita es en el Canódromo Sur, un lugar en el que nada es lo que parece y nadie se dedica a ver exclusivamente las carreras. La Galga, Tino y Tronio tienen sus propios asuntos entre ambos y la presencia de Cari les pone nerviosos.

Nuestra protagonista tiene su propia y particular visión del mundo, lo que hace que sus relaciones con estos tres personajes desaten un final inesperado.

#### Aurea Martínez

Ha trabajado como ayudante de dirección en numerosas películas. Entre 1990 y 1995 trabaja desde su propia productora, Chomón Cinematográfica, como ayudante de casting en la Conquista del Paraíso, de Ridley Scott, localizaciones para Acción Mutante de Alex de la Iglesia, entre otros; como trabajo propio, la serie de documentales Ajama, rodada en España y Marruecos, y el book de localizaciones y producciones para cine de la Comunidad de Aragón. Cinco ganador es su primer cortometraje y está preparando el guión de un largometraje.

## Mercedes Gaspar

El derecho de las patatas  
35 mm., 17'

### El derecho de las patatas



#### Sinopsis:

Luis Gómez, reportero de tv, realiza una película sobre María Martín, joven cortometrajista de Super 8, desaparecida en misteriosas circunstancias, hurgando para ello en sus memorias fílmicas El derecho de las patatas, y entrevistando a su familia y amigos. A medida que investiga, Luis va tomando la personalidad y obsesiones de María.

#### Mercedes Gaspar

Nacida en Calanda (Teruel) vive en Madrid. Licenciada en imagen es también titulada en realización por el Instituto Oficial de Radio y Televisión y en Dirección Escénica por la Escuela Superior de Arte Dramático. Ha trabajado en para televisión, video y cine. Como cortometrajista ha realizado: Sabía que vendrías, 1992. Su primer amor, 1992, El sueño de Adán, 1994, Las partes de mí que te aman son seres vacíos, 1996, Esclavos de mi poder, 1997, El sabor de la comida de lata, 1998, y El derecho de las patatas, 2001.

## V muestra internacional de cine realizado por mujeres



**nosotras, que también miramos**

fecha/ 9. 11 a 16 de marzo de 2002

lugar/ Centro de Exposiciones y Congresos de Iberoaja

dirección/ San Ignacio de Loyola, 16 \* Zgz

entrada libre