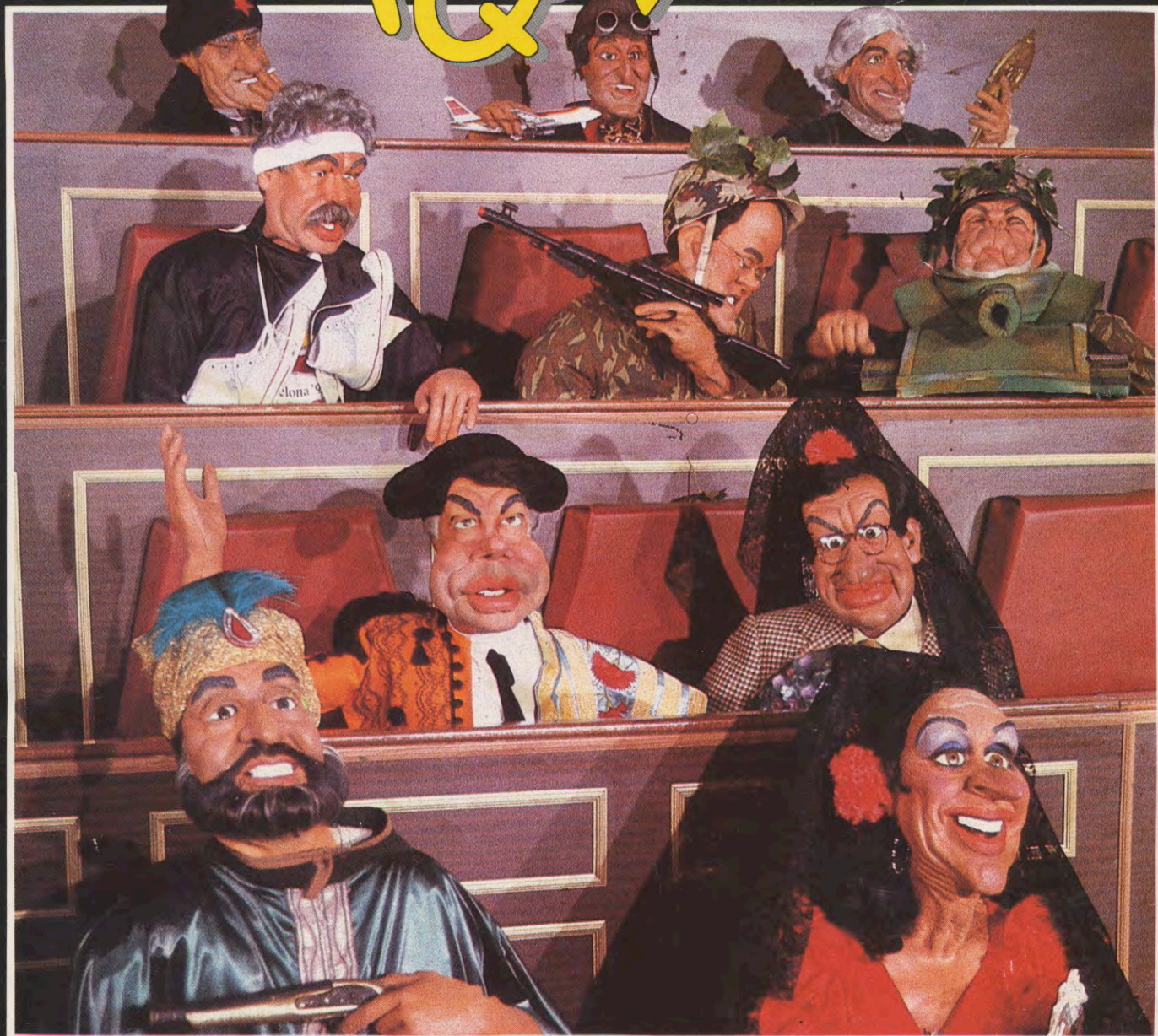


LOS GUGUQÚS

EN

¡Quevienen! ¡Quevienen!



Creada por **MAX ALONSO, FELIX ZAPATERO.**

Supervisión artística **ALBERTO BASTIDA** Supervisor **JOSEP CASAS** Con la participación de **GAG MADRID y DATA, S.C.** Diseñador y creador plástico **CARLOS OCHOA**

Dirigida y realizada por **FELIX ZAPATERO**

Una producción **QUARZO®**

Productor ejecutivo **MAX ALONSO** Productor asociado **ARTURO BELTRAN** Supervisor de edición **ALBERTO FERREIRO** Director de fotografía **JESUS LOU** Supervisor musical **VICTOR REYES**

Realizada en **QUARZO®** Factoría Sonido **L.P. MONTAJE, S.A.** Postproducción **FILMTEL** Preproducción **TECNICUARZO**

GUGUQUS® . © VIDEOCUARZO CORPORACION, S. A. 1989/90



Están en todos los lados y son todos los que son. Y alguno más que se cuele, porque los Guguqús son imparables.

LA PEQUEÑA HISTORIA JAMAS CONTADA

El Congreso de los Diputados en pleno. Un Congreso hilarante, invadido por los que han sido y los que son.

En su marco no se escucha nunca ruido de metralletas. Sólo los disparos verbales de Felipe, Guerra, Fraga, Carrillo, Mancha, Anguita, Boyer, Aznar, Lola y el guguqú de turno. De la voz grave de Cela a la muy melodiosa de Julio. De la romántica de Adolfo a la cascada de Gil. Canciones inolvidables en un recinto hasta ahora de frases solemnes y gestos compuestos.

Los Guguqús invaden el Congreso para llenarlo de voces, risas, gestos, palabras, imaginación... que si no llega al poder, con los Guguqús le queda cerca.

Lo que allí ocurre y lo que podría ocurrir. Una historia verdadera jamás contada hasta ahora. Captada por unas cámaras implacables que llegan hasta donde la televisión no había llegado.

Un Congreso donde todo sucede como tiene que suceder, pero se ve como nunca se había visto, porque los Guguqús son imparables.

¿Qué puede parar el verbo irrefrenable de Felipe? ¿O la irrupción de Aznar?

Guerra no puede detener su locuacidad de cortacesped, como Carrillo, que nunca se fue, no abandona la colilla. Ni Fraga, por mucho que se disfrace, oculta su presencia o Pujol, con todos los derechos, deja oír su acento.

No es el pasado, ni el futuro. Es la memoria colectiva en acción, encarnada por los Guguqús. La esencia de la sociopolítica española en pepitoria. Como hay que comérsela.



La peluquería es inevitable
lugar de encuentros.
Las «cosas», los «chismes»,
los «datos» se remojan, se
tiñen y se moldean al
gusto del artista.



Captados por unas
cámaras que llegan
hasta donde nunca
la televisión había
llegado.

GUGUQÚS®

Los Guguqús son muñecos articulados de personajes públicos, que ríen, hablan, lloran y andan. No son seres humanos, ni quieren serlo, porque están más allá de lo humano y limitado. Entran por el presente, por el pasado y por el futuro, como el agua por las redes. Se mueven como las ardillas del bosque y cantan como los pájaros en libertad.

Son la esencia de seres libres, sin barreras, ni cortapisas, ni limitaciones. Son como algunos personajes no querrían ser y como los demás quieren que sean. Son como son, porque existen en todas las épocas y lugares y las cámaras, maravilla de la T.V., los ha captado para dejarnos ver lo que nunca hasta ahora se había visto.



«Suban, permanezcan,
bajen...» Arriba y abajo
todos a una, ¿Por qué?
Antes fue el camarote de
los hermanos Marx. Ahora
los Guguqús lo llenan
solitos. ¿Cabrán todos?

FICHA TECNICA

LOS GUGUQÚS

en
¡Que vienen! ¡Que vienen!

Una creación de: MAX ALONSO y FELIX ZAPATERO

Escrita por: GREGORIO FERNAN, JULIO CARABIAS, JOAQUIN CARBONELL, ALBERTO FRAGOMEN, ALMUDENA BELDA, CLARO GARCIA, JOSEP CASAS y ALBERTO BASTIDA.

Con las voces de: LUIS IGNACIO GONZALEZ, JOSE SANCHEZ, JUAN MUÑOZ y ALMUDENA BELDA.

Supervisión artística: ALBERTO BASTIDA.

Supervisor: JOSEP CASAS.

Animadores: JESUS MURRIA, J. ANTONIO FERRER, ANGEL JOSE LAIN, CRISTINA PEYRONA, MARGA GERMAN, ENRIQUE MURRIA, FRANCISCO LAGUNA.

Diseño y creación plástica: CARLOS OCHOA.

Con la colaboración de: ANA NICOLAS, ARMANDO PEREZ, PILAR OCHOA y RAFAEL NICOLAS.

Realizada y dirigida por: FELIX ZAPATERO.

Una producción QUARZO®

Productor ejecutivo: MAX ALONSO.

Productor asociado: ARTURO BELTRAN.

Director de Producción: GUILLERMO PRESA.

Productor: PACO MENA.

Supervisor de edición: ALBERTO FERREIRO.

Supervisora de exterior: ISABEL CORONA.

Director de fotografía: JESUS LOU.

Iluminador: FERNANDO MEDEL.

Estilista: ABILIO LANGA.

Decorador: CARLOS HERNANDO.

Ambientador: JOSE USON.

Supervisor musical: VICTOR REYES.

Sonido: SANTIAGO LARDIES y JESUS SANCHEZ.

EQUIPOS

Dirección: AUREA MARTINEZ y SILVIA GOMEZ.

Producción: ROGELIO CALAVIA y SAGRARIO MARQUEZ.

Decoración: MIGUEL ANGEL NAVARRO y MARCOS CABELLO.

Imagen: SOL MARTINEZ.

Atrezzo: ANA RIAZA y JUAN RAMON BENAQUE.

Sastrería: TERESA BARRERA.

Edición: MARIA ANGELES FABREGAT.

Plató: RAFAEL TERRER y DAVID ZAPATERO.

Iluminación: CESAR GREGORIO ASENSIO.

Fotografía: JACINTO ESTEBAN, PEDRO JOSE FATAS y TERESA LAZARO.

Diseño gráfico: FELIX BOLEA.

Secretaría: CARMEN ACERO y CARMEN LAFUENTE.

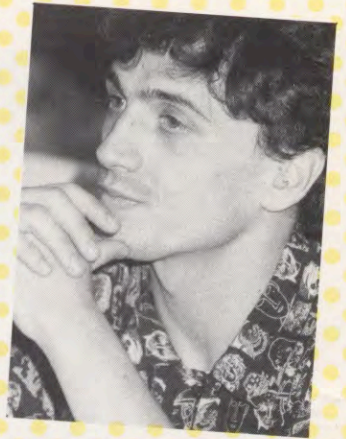
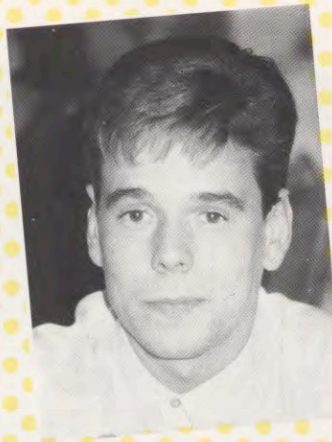
Realizada en QUARZO Factoría.

Sonido: L.P. Montaje, S.A.

Postproducción: FILMTEL.

Preproducción: TECNIQUARZO.

GUGUQUS® - © VIDEOCUARZO CORPORACION, S.A.
ZARAGOZA 1989/190



Juan Muñoz y José Sánchez, conocidos como Cruz y Raya. A pesar de su juventud las más valiosas figuras en el campo de

la imitación de voces. La perfección de su estilo marca la cruz y la raya del remedo artístico.

Luis Ignacio González. El Sr. González y Napoleón han encubierto las voces de éste genio de la imitación. Los matices y la presencia son sus armas.

Félix Zapatero. El director de «¡Que vienen! ¡Que vienen!» ha tenido como lema en su carrera el verdadero más difícil. Técnica elaborada y paciencia de artesano son las bases sobre las que vuelan su imaginación y creatividad desbordadas.



El equipo que alienta, mima y hace vivir a los «Guguqus». Se formó con dos constantes: juventud y entusiasmo. Sólo así se podía acometer la empresa y ellos lo han logrado. Echándole coraje y arrojo para sacar adelante un

proyecto inimitable. Pensar, escribir, calcular, bocetar, modelar, iluminar, decir, cantar, grabar. Como los «Guguqus» su equipo es capaz de todo. Lo han demostrado con su trabajo y sus logros. Y casi están todos los que son.



LOLA, LA PITONISA

Personajes reconocibles que quieren identificar su futuro. ¿Quién no? Lola la Pitonisa, lo desvela, porque en su bola lo ve todo, hasta los destinos colectivos.

UN LUGAR EN LA CUMBRE

Un lugar sombreado, donde el aire entra filtrado: la cámara de las conciencias y de las esencias.

Los Guguqús se disparan en sus sueños y hablan de lo divino y de lo humano. Como en la vida misma.

Son los Guguqús al natural y al descubierto. El más difícil todavía de lo nunca visto.



¡OJO AL DATO!

La gran movida del fútbol entra y sale por la radio como «Pedro» García por su casa. El cancerbero de la actualidad deportiva al natural y por fin en la tele.

La esencia
de la sociopolítica española en
pepitoria. Como hay que
comérsela.

Como algunos personajes no
querrían ser y como los demás
quieren que sean.



La memoria colectiva en acción
protagonizada por los Guguqús.

Nadie se salva si llega a la
categoría de Guguqú.
Un guguqú no es un cualquiera,
pero cualquiera puede ser un
guguqú.

¡Que vienen! ¡Que vienen!

«¡Que vienen! ¡Que vienen!» es una serie para T.V. de 26 capítulos, en dos partes, protagonizada por los Guguqús.

Cada capítulo de 30' comerciales forma una unidad. Se compone de escenas cortas y contrapuestas, por las que los diversos personajes transcurren. Los Guguqús hablan, actúan, cantan... Sus intervenciones, hábilmente entrelazadas, componen el episodio bajo un común denominador: el humor.

Humor ágil, suelto, burlón y moderno, que permite una segunda lectura a través de la evocación de los personajes que representan. Uno de los claros valores de la serie es esta doble composición, que alcanzará a todos los espectadores. A los más exigentes y a los que buscan el simple entretenimiento.

A través de sus actuaciones, no olvidemos que los Guguqús son muñecos articulados, el espectador se olvida de este hecho, y se sitúa ante unos personajes con apariencia y comportamientos totalmente humanos. De la ficción se asciende a la fantasía y de ésta a una visión mágica de la realidad. Una experiencia fascinadora a la que nadie puede sustraerse.

Hablar así de «¡Que vienen! ¡Que vienen!» no deja de ser palabras, cuando la visión de la serie hace percibir esto y mucho más. Permítasenos, al menos, subrayar este llamativo y sugestivo fenómeno.

Y todo en clave de humor. Sin acidez, sin acritud, sin corrosión... Lo que puede parecer una desvirtuación del humor. «Dicho en otras palabras, están hablando ustedes de light». Nada de eso. Estamos hablando de humor humor. Sin intelectualismos, ni mimetismos, ni barbarismos, ni ningún ismo empobrecedor. Estamos reconociendo un humor chispeante, agudo, desenfadado, tierno y nuevo.

Hasta ahí llega «¡Que vienen! ¡Que vienen!». Expresarlo con palabras, sin verlos, lleva a frases hechas, manidas y nada definitivas. Verlos es verificarlo y las crecientes legiones de guguquadictos su garantía y la mejor respuesta a ¿qué tienen los Guguqús de «¡Que vienen! ¡Que vienen!»?

Una producción
Quarzo



Ventas:
VIDEOCUARZO CORPORACION, S. A.
Paseo Cuéllar, 24
50006 ZARAGOZA (ESPAÑA)
Tel. (976) 38 90 15 - Fax (976) 25 07 10